

# CORREO EXTREMEÑO

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

Año XXIV  
 Badajoz: un mes. . . . . 2 pesetas  
 Fuera de la capital: trimestre. . . . . 7 " "  
 Portugal: trimestre . . . . . 9 " "  
 Los demás países: trimestre. . . . . 15 " "

Redacción, Administración y Talleres: Bravo Murillo, 3, 5 y 7

-O- Teléfono, número 143 -O-

BADAJOZ 18 DE DICIEMBRE DE 1927

## TARIFA DE PUBLICIDAD:

Línea del tipo corriente del periódico. 0'25 ptas.  
 En primera plana: . . . . . 1'00 " "  
 Reclamos: en primera plana, línea . . . . . 1'50 " "  
 en las restantes. . . . . 0'50 " "

Núm. 7.417

## Última hora

### REGRESA EL GOBERNADOR

Valencia.—Procedente de Madrid regresó el Gobernador siendo recibido por las autoridades y algunos amigos.

El próximo martes se celebrará un banquete para solemnizar el segundo aniversario de su estancia al frente de la provincia.

### ROBAN EN EL AYUNTAMIENTO

Murcia.—En el ayuntamiento se ha efectuado un robo.

Los ladrones violentaron la caja de caudales llevándose la cantidad de seis mil pesetas.

La policía como es natural realiza las gestiones necesarias con el fin de dar con el paradero de los ladrones, los cuales hasta ahora no han sido habidos.

### LLEGAN GEOLOGOS

Málaga.—Noticias recibidas de Ronda dan cuenta de la llegada a esta población de tres geólogos los cuales vienen en viaje de estudio.

Se proponen efectuar pruebas por si existen en aquel término yacimientos petrolíferos.

### LA CARABELA "SANTA MARIA"

Huelva.—Habiendo circulado el rumor de que la carabela "Santa María" se ha de llevar a Sevilla para ser expuesta allí, la noticia ha sido recibida con disgusto y el señor Sirot ha publicado un artículo en el que pide al Gobierno que la reproducción de la "Santa María" permanezca expuesta anclada frente a la Rábida sin perjuicio de que después sea llevada a Sevilla para figurar en la exposición ibero-americana.

El ilustre pedagogo habla además de la conveniencia de celebrar una fiesta marítima internacional.

### CONTRA LOS BANDOLEROS

Valencia.—La policía continúa efectuando toda clase de pesquisas a fin de descubrir el paradero de los individuos que están afiliados a la descubierta banda de bandoleros.

Se han montado con tal fin servicios de la benemérita y de otros cuerpos de vigilancia.

### LINBERGH Y LAS CORRIDAS DE TOROS

Méjico.—Reina expectación ante la indecisión en que se encuentra el aviador Linbergh que ha sido invitado para asistir a una corrida de toros.

El aviador está algo remiso, en asistir a fiesta tan emocionante estando de otra parte las sociedades de animales que le han rogado que no asista al espectáculo.

### OLA DE FRIO

Londres.—Por toda la región, se extiende una ola de frío intenso.

Nieva copiosamente y los observatorios meteorológicos entienden que la temperatura continuará bajando hasta Navidad.

En el canal de la Mancha se hace imposible la navegación.

### BARCOS BLOQUEADOS

Toronto.—En la región Norte del Canda, varios barcos están bloqueados por la nieve temiéndose que queden inmovilizados durante todo el invierno.

### EN HONOR DE MARAÑON

Habana.—Los médicos han celebrado un banquete en honor del doctor Maraño.

Este ha dirigido un radio al empajador de Cuba en Madrid saludándole al abandonar el territorio cubano y agradeciéndole cariñosamente cuantas atenciones ha recibido desde el Presidente de la República hasta el último cubano.

### EL NEGRO GARDEY

Nueva York.—Comunican de amaica que ha llegado el negro Gardey que se titula rey de Africa. Este ha manifestado que se propone marchar a Inglaterra para disputar ante el parlamento las excepciones de la raza negra.

## EN FOMENTO

En el Ministerio de Fomento estuvieron los alcaldes de Valencia, Antequera y Canet.

Este último presentó al señor conde de Guadalhorce una fotografía de un mapa en relieve que existe en un centro escolar de la población.

## EXPOSICION DE PINTURAS

En el Museo de Arte Moderno ha tenido lugar hoy la inauguración de pinturas de don Francisco Maura.

El artista presenta unos cincuenta cuadros entre acuarelas y obras al oleo.

Después de quedar abierta la exposición comenzó a desfilar el público viéndose la sala muy concurrida.

## JUNTA DE NAVEGACION

Celebró esta mañana reunión la Junta Consultiva de Navegación.

Durante la misma se continuó el estudio de las observaciones hechas al libro tercero del Código de Comercio.

Finalmente se tomó el acuerdo de celebrar un homenaje en honor del ministro de Marina.

## CALLE RAMIRO DE MAEZTU

Noticias recibidas de Vitoria dan cuenta del acuerdo que ha tomado el Ayuntamiento de dar el nombre de Ramiro de Maeztu a una de las calles de la capital.

Dadas las simpatías que aquí tiene el conocido escritor, el acuerdo ha sido muy bien acogido.

## PRESTAMOS DE ACEITUNAS

La Junta de Crédito Agrícola continúa efectuando gestiones para realizar préstamos de aceites y aceitunas según la reciente Real Orden que se ha publicado hoy.

**CORREO EXTREMEÑO publica diariamente ocho grandes páginas y es, sin duda alguna, el diario de mayor circulación en la provincia**

## DEL VIAJE DEL REY



Mérida. Su Majestad el Rey, en los terrenos del Matadero Industrial, es informado de la amplitud de las obras.

## Del momento

# Chamizo, Contrera, Gazúl y yó

Creemos en la caridad de Luis Chamizo, de Manuel Contreras Carrión y de Arturo Gazul. No detestarán, por esta vez, el pronombre que forma el último término de la cuatrinca del título. Agradécido. Y allá va el pronombre a cumplir su deber en holocausto de Minerva...

Como Arturo Gazul, nosotros hemos recibido el libro *Los poetas extremeños* de don Manuel Contreras Carrión. Temblamos solo con pensar en hacer un estudio del flamante folleto. Contreras Carrión,

es un gran escritor, un intelectual de vasta y sólida cultura y, además, es un respetabilísimo y buen amigo. Antes de abrir el libro—una producción de Contreras—suponíamos que nuestra pluma habría de prodigar elogios justos. Y, ya se sabe cuanto dan que hablar los elogios amistosos; aun en los casos en que, como en este, las flores irían a desnudarse sobre la obra y el autor, sin detenerse en el amigo.

Arturo Gazul, adelantándose a nosotros—y eso llevan ganado los lectores de CORREO EXTRE-

MENO—avala con sus precisos juicios y comentarios, avála, digo, nuestra sinceridad. Entendemos, en este caso, por sinceridad, el decir que Contreras Carrión, es un prosista maravilloso, de jugosos conceptos y lozano y sencillo estilo. Nada más claro, mas sencillo; ni más hermoso, que este párrafo al hablar de Monterrey: "Nada más difícil que seleccionar las poesías de Monterrey. Equivale a elegir de entre las perlas de un regio collar la más nítida y bella de todas; o el capullo más perfumado de entre los que cuelgan de las ramas de un rosal de Andalucía".

Se sobrepone, sin embargo, a todo esto, el portentoso malabarismo de sus palabras. Juega y filigranea con nuestro idioma a la manera sencilla, justa, precisa y optimista de un Galdós. Su humorismo está vaciado en los moldes de clasicismo antiguo de donde surgen las áticas palomas de sus oraciones, que, volando, volando, planean sobre la cresta oriental del monte de la Fécida. Ríe su prosa como llora la de Bécquer.

*Los poetas extremeños* es el libro extremeño de un andaluz que adora a Extremadura. Es además un estímulo para los escritores extremeños que no amamos lo que debiéramos a los ingenios de nuestra región: El éxito del libro lo damos por descontado y yo me complazco en felicitar a su autor desde esta sirena de la cultura extremeña.

Nuestro modesto criterio, sobre la obra en cuestión, coincide casi en su totalidad con el de Gazul. Pequeñas diferencias le separan y, diferencias de fondo, esenciales, sool una.

Cuesta trabajo decir que nó. Es más cómodo decir que sí. El sí, es un corolario. El nó, es un teorema. Sin embargo, hay que sentir, a veces, la voluptuosidad de la incomodidad. El criterio es indómito y no suele descansar en el techo de la amable galantería...

Contreras Carrión, incluye, claro es, entre los poetas extremeños que estudia—desde el siglo XVIII hasta nuestros días—incluye a Luis Chamizo. Luis Chamizo es para Contreras, como para Gazul, como para

mi, el autor de "El mijaón de los castiños". A Contreras no le seduce esa clase de poesía porque, esa asimilación de la manera de sentir y expresarse el pueblo bajo lejos de acrecentar la belleza de las obras hijas del ingenio, la reduce notablemente. A Gazul, en cambio, le encanta la recia, la noble, la sincera poesía del autor de "El mijaón de los castiños".

Gazul arguye que al profesor corriente de Lengua Castellana es lógico que le molesten los ateniados contra nuestro viril y diáfano idioma. Contreras, por su parte, afirma que literatura esencialmente popular no cabe arte de selección. Nosotros, agregamos, que jamás nos decidimos a escribir un verso porque jamás pudimos soportar el yugo de las irritantes reglas de la Preceptiva Literaria. Un verso es un trozo de belleza y la belleza no puede supeditarse a las calculadoras dimensiones de fracciones métricas. Pero no por pensar y sentir así, nos empeñamos, ni nos empeñaremos nunca, en escribir barbarismos. Y, quien sabe, si, a pesar, de no figurar en la nomenclatura de poetas, soy el más grande poeta que vieron los siglos. Pero, por lo pronto, como mis versos habrían de ser cosa de selección, renuncio a mostrar uno solo de ellos...

Estamos de acuerdo con Contreras. Estamos de acuerdo con Ortega Gasset. "El placer estético tiene que ser un placer "inteligente". Y, no es, que, neguemos la intensa y alta poesía de Chamizo. Antes al contrario, la admiramos y la sentimos con un gozo inefable. Lo que sí afirmamos—afirmación de criterio—es que, Chamizo es un poeta, un gran poeta, el poeta medieval de Extremadura. Ahí está todo él, hasta ahora, en su *Mijaón de los Castiños*. Y, al decir medieval, pensamos en los romances de gestas. Nuestro Romancero indiscutiblemente, no fué obra de intelectuales. ¡Cuánta razón tiene el admirable Garul! Negar, también, la existencia de la poesía popular, no sería suprimir una fuente inagotable de belleza, sería más, sería negar la soberana evidencia y la hermosa Verdad. Por eso, Contreras Carrión, no niega a Chamizo, lo discute. Pero, lo discute no en su esencia, indudablemente poeta, lo discute en cuanto a su modo de producirse, en cuanto a su forma soberanamente plagada de barbarismos y de absurdos fonemas.

Luis Chamizo no es el poeta de vanguardia. Acaso, ese hubiera sido su mayor error. Chamizo es el poeta popular, natural, espontáneo, rudo y desinteresado que un buen día se sintió cobijado por la augusta clámide de Caliope y ruidó y salvaje se encaró con los pardos para encantarlos con el poema sublime de su *nacencia*. Yo creo que en la corona augusta de nuestro Romancero, *El mijaón de los Castiños* sería lo que el *Canto a Teresa* en el magno poema de Espronceda: lo más sublime, por ser el capricho divino de un poeta.

Peró, de esto, a ser un poeta del siglo XX, va no poca distancia. Puede, sin embargo, salvarla el autor de Güareña, solo con proponérselo. Su intensidad poética es enorme. Desecha su equivocado *exotismo* confundible con lo exótico—popular y decididamente a entrar en el reino inmortal de la Gloria. Vacíe sus *eternos temas envasos eternos e inmutables* y sentirá el placer de verse coronado, no por Extremadura y América, sino por el Mundo.

El verso en sí, no me dice nada, exclama Garul. El verso en sí, me *immortalizó*, parecemos que exclama desde su tumba el divino Verlaine. ¡Apreciaciones? No. Es que Garul nos confiesa su falta de oído...

Total, dinamismos humanos en sus incasantes cabriolas, eternamente contradictorias, que hicieron sonreír, como sabeis, a Calderón de la Barca, a Campoamor y a Alfredo de Musset.

**Vendo dehesas** de pastos, 320 fanegas, término JEREZ DE LOS CABALLEROS. Tratar comprador directo con Apartado Correos, 848, Madrid.

# Correo Extremeño : Badajoz

Es el periódico de mayor circulación de Extremadura

NADIE DEJE DE COMPRARLO

1.500  
PESETAS

Regalará en un sólo premio a quien acierte  
el PREMIO MAYOR del sorteo

de 2 de enero de 1928