

2020 12 17 13:02h Antonio Viudas Camarasa en www.dialectus.es

PÁGINA EN CONSTRUCCIÓN, PERDONEN LAS MOLESTIAS

[HTTPS://DIALECTUS.ES/CUADERNO-DE-LECTURA-OBRAS-DE-MANUEL-PACHECO-EN-BADAJOZ-18N-2020/](https://dialectus.es/cuaderno-de-lectura-obras-de-manuel-pacheco-en-badajoz-18n-2020/)

## CUADERNO DE LECTURA OBRAS DE "MANUEL PACHECO EN BADAJOZ 18N 2020"



## CUADERNO DE LECTURA OBRAS DE "MANUEL PACHECO EN BADAJOZ 18N 2020"

Edición digital y notas de  
Antonio Viudas Camarasa

Selección de textos coordinada por  
Antonia Cerrato Martín-Romo

Extremadura (España)  
2020

MARATÓN LITERARIO  
HOMENAJE MANUEL PACHECO CONEJO

18:00H. 18D 2020

BADAJOZ: COLEGIO OFICIAL DE FARMACÉUTICOS  
C/ RAMÓN ALBARRÁN, 15

**Presentan:**

- Antonia Cerrato Martín-Romo
- Caridad Jiménez Parralejo

**Colaboran:**

- Colegio Oficial de Farmacéuticos de Badajoz
- Comité Científico y Técnico Manuel Pacheco 2020
- Asociación Migas

INTERVINIENTES LECTORES DE LA  
OBRA DE  
MANUEL PACHECO CONEJO

[Antonia Cerrato Martín-Romo](#)

[Lee:](#)

[Poema para el nombre del camino](#)

Los monjes del camino  
con sus libros de pájaros.  
Olivenza en el aire de la tarde,  
allí nació mi luna,  
mi lira y mi manzano

5

para el arpa del llanto.

El coche está corriendo  
como si fuera un barco  
y el agua azul de Extremadura  
hace un nido en mi mano 10  
para que yo la sienta  
como un árbol.

La Atalaya me mira  
las encinas se llenan de milagro  
y la brisa golpea dulcemente 15  
mi corazón cansado.

La ciudad se ha perdido,  
las nubes, torreones del espacio,  
ponen en el palacio de las alas,  
un mundo sin asfalto. 20

Sigue el aire tibio  
dulcemente sonámbulo,  
rozando las encinas que saludan  
la libertad del campo.  
¡Qué bandera de Dios en mis pupilas! 25  
Tengo un nombre en las manos.

II

Tengo un nombre, crepúsculo.

Tu camino es un ala

Donde la luz del trigo

escribe soledad en nuestra marcha. 30

El auto es un velero

que roza las espigas sin troncharlas.

¡Qué mar de pan soñado en el silencio!

¡Qué violines sonando en la distancia,

escribiendo en las páginas del cielo 35

un cuento de amapolas deshojadas!

El arpa de las tórtolas,

la longitud del agua

y el cáliz del tomillo

mojándonos la cara. 40

Tengo un nombre de pájaro

Para cantar tu marcha

Y una lumbre de estrella en las pupilas

para mirar la tarde que se muere

con velos de colmena en la mirada. 45

Tengo un nombre de río

para mojar mi alma.

Manuel Pacheco: Poema para el nombre del camino, *Ausencia de mis manos*.

- LIBROS DEL ENSUEÑO. POESÍA COMPLETA (1999), I, pág. 119.

Nota a pie de página de AVC. Nota 19, pág. 122. Primera versión publicada en Alor. Hojas de poesía, números 26-27, julio de 1954, s. p., donde se anota "Talanquera (Cheles) 10 de mayo de 1954". 1ª edic., 1954, págs. 122-124.

## Antonia M<sup>a</sup> Saavedra Rivera

Lee:

### Son tus ojos de poeta (115)

*A mi amigo Cosme (116), para que siga  
luchando por la poesía y la pintura*

Son tus ojos de poeta  
que quieren pintar el mundo  
en una cuartilla blanca.

La alondra de la poesía  
Se ha convertido en fantasma                    5  
y en la blancura de silencio  
te enfiebra de azul tu alma.

El color de la cuartilla  
Se hace lucha cotidiana  
En un espejo sin nombre                    10

Donde buscas tu mañana.

Libélulas de rocío

Se convierten en fantasma

Y amanece en tus insomnios

La aurora de la palabra. 15

La pintura y la poesía

Han penetrado en tu entraña.

Manuel Pacheco: Son tus ojos de poeta, *Poemas sueltos*.

- POESÍA COMPLETA (1999), III, pág. 476.

Notas a pie de página de AVC.

- Nota 115, pág. 476: "Publicado en *Hoy Domingo*, 22/1/1995. Escrito el 21 de junio de 1993".
- Nota 116, pág. 476: "Se trata del poeta Cosme López García, que conoció a Manuel Pacheco gracias a su profesor de dibujo Antonio Vaquero Poblador".

## Antonio Cavacasillas Rodríguez

Lee:

Estabas en la tarde

.....  
.....  
.....

Manuel Pacheco: Estabas en la tarde, *Poemas sueltos*.

- POESÍA COMPLETA (1999), III, pág. 338.

## Antonio Gamero Sevillano ANGASE:

- Pintor autodidacta, centrado en pinturas realistas al óleo, en esta ocasión dedicado al centenario Manuel Pacheco.

## Asunción Leitón Gómez

Lee:

### Rivalidad

.....  
.....  
.....

Manuel Pacheco: Rivalidad, *Ausencia de mis manos*.

- LIBROS DEL ENSUEÑO. POESÍA COMPLETA (1999), I, pág. 7-8

## Caridad Jiménez Parralejo

Lee:

### Canto al Guadiana

.....  
.....

Manuel Pacheco: Canto al guadiana, *Los caballos del alba*.

- LIBROS DEL ENSUEÑO. POESÍA COMPLETA (1999), I, pág. [buscar].

## Carlos Domínguez Tristancho

Lee:

### Canto a mi madre

Yedras de hierro se enredan a tu rostro  
 con mi surco de besos,  
 con el barro deshecho que me dio tu cintura,  
 con la lira de sangre que deshojó tu vida  
 y tu sombra de azucena de la que soy creyente: 5  
 M a d r e.

Cuando el dolor asesina tus espejos  
 con un grito de estaño en tus cristales.  
 Cuando tu flor amarilla se deshoja de frío 10  
 y pájaros de hielo cruzan brisas de plata.

Cuando aspiro tu olor de lirio herido  
 y se dobla tu junco que me dio fortaleza  
 y mis manos no pueden contenerlo,  
 viven mis dedos sensación de lazos 15  
 y en mi voz de cristal vibra una espada,  
 una flecha con arco disparada  
 al azul con silencios de plomo.

Sin deshojar la altura adoro tu verdad.  
 Mi cuerpo de bronce se hace pulpa de niño. 20  
 Mi tristeza de hombre,

por túnel sin aurora,  
 cargados de leyes mis hombros de aceite,  
 sólo sabe tu nombre que es de pluma  
 y se queda en mis labios suspendido.  
 Sólo sabe tu nombre. 25

Mis rodillas se doblan  
 como pájaros sin alas. 25  
 Se llena mi boca de panales,  
 mis manos de bondad  
 y mi ser de inocencia...

M a d r e. 30



Manuel Pacheco: Canto a mi madre, *Ausencia de mis manos*.

- LIBROS DEL ENSUEÑO. POESÍA COMPLETA (1999), I, pág. 7-8

## Cecilio J. Venegas Fito

Lee:

### A los poetas en la fiesta de la poesía

.....  
.....  
.....

Manuel Pacheco: A los poetas en la fiesta de la poesía, *Cantares de los ojos abiertos*.

- 

## Concha González Rueda

Lee:

### Tarde en Castelar

.....  
.....  
.....

Manuel Pacheco: Tarde en Castelar, *Los caballos del alba*.

- LIBROS DEL ENSUEÑO. POESÍA COMPLETA (1999), I, pág. 104.

Elena García Casado

Lee:

Otoño en el río

.....

.....

.....

Manuel Pacheco: Otoño en el río, *Presencia mía*.

- LIBROS DE VIDA. POESÍA COMPLETA (1999). Tomo II, pág. 386.

Elisabet Barraya Rayo

Lee:

LAS TRANSFORMACIONES

Me nacieron. No quise nacer, pero me nacieron y me nacieron V. en vez de H. y me clasificaron como a una mariposa; siempre las clasificaciones.

Yo era diferente y el hombre se había complicado la vida y quise alejarme del hombre porque quería ser feliz y con mi poder de adaptación dispuse de la tabla mágica de las transformaciones y me transformé en huevo y fui feliz en el culo de la gallina y me transformé en humo y fui feliz dibujando estelas en el cielo y me transformé en lluvia y fui feliz cagando los sombreros de las señoras y trajes de los señores y los coches y las mesas de las terrazas de los cafés y me transformé en cáncer y fui feliz comiéndome los pechos de Lolita; pero llegó un día en que me cansaron las transformaciones y quise volver a mi estado primario y me transformé en hombre y al transformarme en hombre me volví loco.

- Manuel Pacheco: las transformaciones, *Diario del otro loco*.
- OBRA EN PROSA (1995), II, pág. 227

Nota a pie de página de AVC (1995). Nota 1, pág. 227: "Publicado en Narraciones de lo real y fantástico. Los mejores narradores españoles, sudamericanos y un francés, Selección, introducción, notas e ilustraciones de Antonio Beneyto, Colección La Esquina, Ediciones Picazo, 1971, pág. 57.

Félix D. Salazar Suárez

Lee

Nocturno en verde moreno

.....

.....

.....

Manuel Pacheco: Nocturno en verde moreno, *Ausencia de mis manos*.

- LIBROS DEL ENSUEÑO. POESÍA COMPLETA (1999), I, pág. 19.

Joaquina Castaño Regaña

Lee:

La paloma

Manuel Pacheco: La paloma, *Los caballos del alba*.

- LIBROS DEL ENSUEÑO. POESÍA COMPLETA (1999), I, pág. 185.

Rosa M<sup>a</sup> Lencero Cerezo\*

Alocución:

\*Escritora, amiga de Manuel Pacheco y compañera de versos.

Javier Feijoo Rodríguez

Lee:

Poema para nombrar a Luis Chamizo

.....  
.....  
.....

Manuel Pacheco: Poema para nombrar a Luis Chamizo, *Poemas sueltos*.

- POESÍA COMPLETA (1999), III, pág. 476.

Carlos Corbacho Burló

Lee:

Nocturno en rojo menor

.....  
.....  
.....

Manuel Pacheco: Nocturno en rojo menor, *Los caballos del alba*.

- LIBROS DEL ENSUEÑO. POESÍA COMPLETA (1999), I, pág. 57.

## Juan Gamino Vivas

### Expone:

- Esculturas para leer a Manuel Pacheco
- Exposición Homenaje al centenario de su nacimiento

## Juan Antonio Paulino García

### Lee:

#### En los pinos

.....  
.....  
.....

Manuel Pacheco: En los pinos, *Poemas de color sepia*

- ¿?. POESÍA COMPLETA (1999), I ¿?, pág. 475

## Julia Timón Esteban

### Lee:

#### El nido

.....  
.....  
.....

Manuel Pacheco: El nido, *El cine*.

- LIBROS DEL ENSUEÑO. POESÍA COMPLETA (1999), I, pág. ¿?

## Luis Sáez Delgado

Lee:

### Carta a Gévora

.....

.....

.....

Manuel Pacheco: Carta a Gévora, *Poemas sueltos*.

- POESÍA COMPLETA (1999), III, pág. 383.

## Manuel Ciprián García

Lee:

### Pasillo de jardín

.....

.....

.....

Manuel Pacheco: Pasillo de jardín, *Poemas de color sepia*

- ¿?. POESÍA COMPLETA (1999), ¿?, pág. 473

M<sup>a</sup> de los Ángeles Rodríguez de la Cruz

Lee:

Para la presencia azul de una mujer

.....  
.....  
.....

Manuel Pacheco: Para la presencia azul de una mujer, *Los caballos del alba*.

- LIBROS DEL ENSUEÑO. POESÍA COMPLETA (1999), I, pág. 157.

M<sup>a</sup> Antonia Rubia Díaz

Lee:

El sueño de María

.....  
.....  
.....

Manuel Pacheco: El sueño de María, *Los caballos del alba*.

- LIBROS DEL ENSUEÑO. POESÍA COMPLETA (1999), I, pág. 161.

## Maribel Bazaga Zamora

Lee:

### Por el azul del azul

.....  
.....  
.....

Manuel Pacheco: Por el azul del azul, *Los caminos de azul*.

- LIBROS DEL ENSUEÑO. POESÍA COMPLETA (1999), I, pág. 235.

## Pablo Cidoncha Lozano

Lee:

### El estropajo

.....  
.....  
.....

Manuel Pacheco: El estropajo, *Para curar el cáncer no sirven las libélulas*.

- LIBROS DEL GRITO. POESÍA COMPLETA (1999), III, pág. 191.

## Pedro de las Heras Salas

Lee:

### Poema para estrechar la mano de un libro de poemas

*A Manuel Carlos, Josechu y Pedro. Emocionalmente*



En Casa de Esperanza me esperaba un triángulo de luz.

Tres jóvenes poetas componían los lados

Escribiendo en un libro imágenes-espejos

donde mi sombra azul miraba la Belleza.

Latían vivas las palabras

5

Y el poema rompía soledad haciéndose una mano

para estrechar mis manos cansadas de escribir sobre las aguas

Y no era un homenaje

Por algo que hacía tiempo

Ellos reconocían

10

No eran los sonoros acentos de un discurso

Grabado en una cinta para juegos florales

Ni una reverencia de respeto por mis libros sonámbulos

*Este homenaje íntimo a Manolo Pacheco*

nacía de los sueños que respiran las alas de un árbol de estrellas

15

nacía de la fuerza que tiene todo hombre en su locura

nacía del amor que siempre ha rodeado a mi tristeza

de hombre inadaptado a este Planeta Azul que llaman Tierra.

Pedro

Josechu

20

Y Manuel Carlos

tres hijos del silencio leyeron en el Libro de la Noche

las semillas del Alba del Rocío

que encienden en todo hombre rebelde y solitario

la palabra AMISTAD.

25

Badajoz, 23 de diciembre de 1975.

Manuel Pacheco.

- Manuel Pacheco: poema para estrechar la mano de un libro de poemas en
- Manuel Pacheco. Centenario de un poeta extremeño universal. Coordinador: Moisés Cayetano Rosado. Badajoz, CB, 2020, pág. 105.

## Pepe García Trejo

Lee

### El hombre es lo que importa

.....

.....

.....

Manuel Pacheco: El hombre es lo que importa, *Poesía en la tierra* (antología 1949-1972),

- Algorta, Editorial Zero ZIX, Serie S, 1975.

## Rafael Haskel

Lee:

### Las cucarachas

.....

.....  
.....

Manuel Pacheco: Las cucarachas

- LIBROS DEL GRITO. POESÍA COMPLETA (1999), III, pág. ¿?

## Sergio García Rubio

Lee:

### En la muerte de Manuel Alfaro

.....  
.....  
.....

Manuel Pacheco: En la muerte de Manuel Alfaro, *Poemas sueltos*.

- POESÍA COMPLETA (1999), III, pág. 385.

## Antonio Viudas Camarasa\*

Alocución:

Breve alocución sobre la creación literaria de Manuel Pacheco, programada en Cáceres en el Maratón literario Homenaje MANUEL PACHECO CONEJO 16D 2020 19h. que pertenecen a la obra en prosa y a los poemas autorizados en vida del autor por Manuel Pacheco en su última versión: Libros del ensueño, Libros del pensar, Libros de vida, Libros del grito, Libros de cantares, Poemas sueltos.

\*Amigo de Manuel Pacheco, editor científico de *Obra en prosa (1995)* y *Poesía completa (1999)* y albacea de su espíritu desde 1995 en palabras reiteradas

ritu desde 1995 en palabras reiteradas del propio Pacheco.