BADAJOZ **AGENDA** **Septiembre-Octubre** 2019

ÁMBITO CULTURAL

El Corte Inglés

BADAJOZ

BIENVENIDOS A ÁMBITO CULTURAL

Bienvenidos a Ámbito Cultural. Este espacio singular de El Corte Inglés -cuya Sala está situada en la 6ª planta del centro de Conquistadores- pretende ser un punto de encuentro en el que autores, artistas y expertos de diferentes ámbitos y disciplinas presenten sus obras y difundan sus conocimientos. Una plataforma no sólo para la exposición de ideas y obras sino también para el debate, la reflexión, la convivencia y el entretenimiento.

Mes tras mes, Ámbito Cultural de Badajoz diseña una serie de actividades con el afán de llegar y satisfacer a todos y cada uno de los públicos, para lo que cuenta con la inestimable colaboración de entidades y colectivos de la región, así como de los protagonistas de la actualidad cultural.

Para septiembre y octubre de 2019 hemos preparado un amplio y variado programa en el que la cultura está presente en todas sus facetas, desde la música y la poesía hasta la fotografía y la pintura.

En estos dos meses los libros, la música y las artes plásticas cobrarán un especial protagonismo. Visitará nuestra Sala el poeta José Cercas y también estará presente la obra poética de José Antonio Cáceres, a través de la escritora Emilia Oliva, dentro de la sección 'Lunes de Lírica' que coordina el también escritor y poeta Plácido Ramírez.

Ámbito Cultural también acogerá varias exposiciones, como la de collages de Pedro de las Heras dedicada al poeta extremeño Manuel Pacheco o la exposición de pinturas de Eduardo Fernández. La fotografía está presente a través de Javier González Trenado y su obra en la muestra 'Naturaleza Creativa'.

Una exposición muy especial que recibimos es 'Arte sin límites', en la que artistas con discapacidad mostrarán sus creaciones al público. Esta iniciativa está promovida por El Corte Inglés y CERMI Extremadura.

Hemos programado varias presentaciones de libros de diferente género y temática que gustarán a todos los públicos, como 'La hija del Txakurra', de José Alfonso Romero P. Seguín, que cuenta a través de 14 relatos las vivencias de víctimas de ETA, o '1314 La venganza del templario', una novela histórica de Francisco Javier Illán Vivas.

La joven escritora de Almendralejo Inmaculada Rubiales presentará su primer libro, 'Un amigo gratis', una novela juvenil que habla del amor, de la importancia de la amistad y de temas tan actuales como el bullying. Otro libro de interés que llegará a la Sala de Ámbito Cultural es 'Aprende a resolver lo que te hace sufrir', de la psicoterapeuta María Ibáñez Goicoechea y el psicólogo Jesús Jiménez Cascallana.

Una publicación que pondrá sobre la mesa un tema que afecta y preocupa a muchas personas es 'La novela de Marco', que cuenta las vivencias de Marco Antonio Sánchez Becerra, su autor, afectado de ELA (Esclerosis Lateral Amiotrófica).

La música llegará a Ámbito Cultural con dos conciertos, uno pop-rock actual y música latina a cargo de Emilio Aguado y otro de flamenco-pop y rumba que protagonizará la joven cantante Ana Moreno.

En las conferencias que hemos incluido para estos dos meses se tratarán diferentes temas de interés, como la que impartirá el profesor de la Universidad de Extremadura (UEX) Kostas Gianikellis, investigador principal del Grupo de Investigación Biorgon, sobre tendencias tecnológicas, biomecánica y economía 4.0 o la que ofrecerá Juan Miguel Tadeo, instructor y formador de la Escuela Canina Terracanbadajoz, en la que dará a conocer la labor de los perros de asistencia y la ley que regula su tenencia, adiestramiento y acceso.

Como siempre, hemos pensado en los más pequeños. Ellos podrán disfrutar del taller taller de creación de superhéroes y superheroínas que dirige José Antonio Montesinos Peña a público familiar y los más golosos contarán con el taller de repostería de Halloween con Celia Lucas.

En cada agenda cultural un autor comparte con nosotros sus artículos o reflexiones sobre distintos aspectos relacionados con la cultura en la sección 'Reflexiones de un autor'. En esta ocasión, el invitado de este bimestre es el escritor extremeño José Antonio Ramírez Lozano (Nogales, Badajoz 1950). Licenciado en Filología, ha publicado más de 80 obras entre narrativa y poesía, buena parte de ellas galardonadas con premios significativos. En 1986 fue candidato al Premio Nacional con su novela 'Gárgola', editada por Cátedra. Ha publicado también literatura juvenil con Edelvives, Alfaguara, Algaida, Kalandraka, Anaya, S.M. e Hiperión. Fue Premio de la Crítica Andaluza por su novela 'Las manzanas de Erasmo', editorial Algaida.

José A. Ramírez Lozano nos ofrece un texto poético de gran belleza.

SUMARIO SEPTIEMBRE

2 **Lunes,** 20h. hasta el 14 de septiembre
EXPOSICIÓN
'Pacheco, poesía eres tú', homenaje a Manuel Pacheco a través del collage

13 **Viernes,** 19h. 6ª Pl. C. Conquistadores
TALLER FAMILIAR
Aprende a crear tus propios superhéroes y superheroínas

16 **Lunes,** 20h. hasta el 30 de septiembre
EXPOSICIÓN PINTURA
'Mi búsqueda', un recorrido pictórico por la obra de Eduardo Fernández

20 **Viernes,** 20h. 6ª Planta C. Conquistadores
CONFERENCIA
'Tendencias Tecnológicas-Biomecánica y Economía 4.0' a cargo de Kostas Gianikellis

23 **Lunes,** 20h. 6ª Planta C. Conquistadores
LUNES DE LÍRICA
Encuentro con el escritor José Cercas

26 **Jueves,** 20h. 6ª Pl. C. Conquistadores
LIBRO
Illán Vivas presenta su novela histórica '1314 La venganza del templario'

27 **Viernes,** 20h. 6ª Pl. C. Conquistadores
LIBRO
Presentación de 'Aprende a resolver lo que te hace sufrir'

30 **Lunes,** 20h. 6ª Pl. C. Conquistadores
LIBRO
'La novela de Marco', el día a día de un enfermo de ELA

SUMARIO OCTUBRE

1 **Martes,** 20h. hasta el 15 de octubre
EXPOSICIÓN FOTOGRAFÍA
Javier González Trenado expone 'Naturaleza Creativa'

4 **Viernes,** 20h. 6ª Planta C. Conquistadores
CONFERENCIA
Todo lo que deberías saber sobre los perros de asistencia

11 **Viernes,** 20h. 6ª Pl. C. Conquistadores
LIBRO
'La hija del Txakurra', un homenaje a las víctimas del terrorismo

14 **Lunes,** 20h. 6ª Pl. C. Conquistadores
LUNES DE LÍRICA
'Autosugestión', un recorrido por la obra poética de José Antonio Cáceres

17 **Jueves,** 20h. hasta el 31 de octubre
EXPOSICIÓN PINTURA
'Arte sin límites', artistas en acción

18 **Viernes,** 20h. 6ª Planta C. Conquistadores
CONCIERTO
Emilio Agudo en concierto

SUMARIO OCTUBRE

19 **Sábado, 20h.** 6ª Pl. C. Conquistadores
CONCIERTO
Flamenco-pop y rumba con Ana Moreno

25 **Viernes, 20h.** 6ª Pl. C. Conquistadores
LIBRO
Inmaculada Rubiales presenta el libro 'Un amigo gratis'

26 **Sábado, 12h.** 6ª Pl. C. Conquistadores
TALLER INFANTIL
Repostería de miedo en Halloween con Celia Lucas

ÁMBITO CULTURAL
El Corte Inglés
BADAJOZ

PRESENTACIONES | CURSOS Y SEMINARIOS | ESPECIALES
CONFERENCIAS | EXPOSICIONES | CINE • MÚSICA • POESÍA • PINTURA

El Corte Inglés. Badajoz. 6ª Planta Centro Conquistadores.

LA SALA DE ÁMBITO CULTURAL ESTARÁ ABIERTA EN HORARIO DE TARDE, DE 15 A 22.00 HORAS. LOS SÁBADOS Y FESTIVOS CON APERTURA DE TIENDA, ESTARÁ ABIERTA EN HORARIO COMERCIAL DE 10 A 22 HORAS

DEBIDO AL AFORO LIMITADO, ALGUNAS ACTIVIDADES REQUIEREN INSCRIPCIÓN PREVIA EN EL SERVICIO DE ATENCIÓN AL CLIENTE, EN EL SÓTANO 1, LLAMANDO AL 924213315 O ENVIANDO UN E-MAIL A: ambitoculturalbadajoz@elcorteingles.es.

REFLEXIONES de un Autor

Jose A. Ramírez Lozano

Los números son palabras sin alas; lo sabéis. Pero, entre las palabras, las hay también de corral, esas de vuelo torpe, las que pasan la noche en la lista de la compra o ponen siempre el mismo huevo, siempre en el mismo renglón. Son palabras de granja, insípidas por correctas. Palabras que picotean las migajas de la vulgaridad y llevan la pata anillada.

Pues no, esas no. Yo, como vosotros, prefiero las torcaces, las que cruzan sobre los tejados y quiebran el vuelo a su antojo. Las que se equivocan, como aquella otra de Alberti que por ir al norte fue al sur. Las que desobedecen. Esas palabras sueltas que se llaman como ellas mismas y nadie acierta a ponerles nombre: *Birimbao, guzla, toronjil, corimbo...* Ahí las lleváis. Plumas sus sílabas, sintaxis la del aire, por estrenar aún. Palabras sueltas, zuritas...¡Disparad!¡Disparad sobre ellas y cobradlas en el gozo! De pólvora tu lengua.

José A. Ramírez Lozano. *Nogales, Badajoz 1950. Licenciado en Filología. Ha publicado narrativa y poesía; más de 80 obras en total, premiadas las más de ellas con galardones significativos, como el Juan Ramón Jiménez, Unicaja, Ciudad de Irún, Claudio Rodríguez, Ciudad de Badajoz, José Hierro, Blas de Otero, Ricardo Molina, Ciudad de Mérida, González de Lama, Ciudad de Burgos, Manuel Alcántara, Tardor, Ciudad de Pamplona, Vicente Núñez de poesía; y Ateneo de Valladolid, Azorín, Cáceres, Ciudad de Valencia, Felipe Trigo, Rio Manzanares, Fray Luis de León, Casino de Mieres, Alarcos Llorach , Ciudad de Salamanca, Juan March y Camilo J. Cela de novela, entre otros. En el 86 fue candidato al Premio Nacional con su novela Gárgola editada por Cátedra. Ha publicado también literatura juvenil con Edelvives, Alfaguara, Algaida, Kalandraka, Anaya, S.M. e Hiperión. Obtuvo, además, los premios Jaén, Everest, Villa de Ibi, Lazarillo y Banco Mundial del Libro de Venezuela. Fue Premio de la Crítica Andaluza por su novela Las manzanas de Erasmo, ed. Algaida. Sevilla 2010.*

Lunes. Hasta el 14 de septiembre

20h. 6ª Planta C. Conquistadores

EXPOSICIÓN ARTE PLÁSTICO

‘Pacheco, poesía eres tú’, homenaje a Manuel Pacheco a través del collage

El artista plástico Pedro de las Heras (Badajoz, 1951) rinde un homenaje al escritor extremeño Manuel Pacheco (Olivenza, 1920-Badajoz, 1998) con una exposición de collages titulada ‘Pacheco, poesía eres tú (Un siglo desiglando siglas)’, en la que indaga en la vida y obra del escritor, así como en la relación personal que mantuvo con él, cuando se cumple el próximo año el centenario del nacimiento del poeta.

Pedro de las Heras continúa el camino emprendido con la exposición de collages realizada a principios de 2019 en el Museo de Olivenza, titulada ‘L’Amor-dienda no tiene enmienda’, en la que la figura central es Manuel Pacheco.

En esta muestra incorpora nuevos collages a este proyecto que surgió, según explica, a raíz de los recuerdos y las reflexiones que le suscitó la relectura del libro ‘Versi-culos satíricos’, un libro de historietas joco-serias de Godofredo Boncoñasis que el poeta Manuel Pacheco prologa bajo el seudónimo de Laurentino Agapito Agaputa en junio de 1989.

Este homenaje personal al escritor nace de la amistad y el deseo de Pedro de las Heras de recordar a una de las más importantes figuras de la poesía, Medalla de Extremadura (1986), con quien compartió momentos de su vida, acontecimientos culturales y tertulia en casa de Esperanza Segura, que por los años 70 se celebraba en Badajoz cada sábado y era conocida como la tertulia de los sabáticos.

‘Pacheco, poesía eres tú (Un siglo desiglando siglas)’ se divide en tres bloques de collages que se inspiran en los ‘Versi-culos satíricos’, en los poemas y relatos que intercambió Pedro de las Heras con Pacheco en las tertulias de los sabáticos y en la inmersión que realiza este artista plástico en la vida y obra del poeta oliventino.

Pedro de las Heras ha realizado varias exposiciones en Barcelona y en torno a 40 en diferentes localidades de Extremadura. Actualmente tiene expuestas cuatro colecciones individuales y una colectiva con SCREART en diversas salas de la capital pacense. En todas ellas hace alguna referencia a Manuel Pacheco.

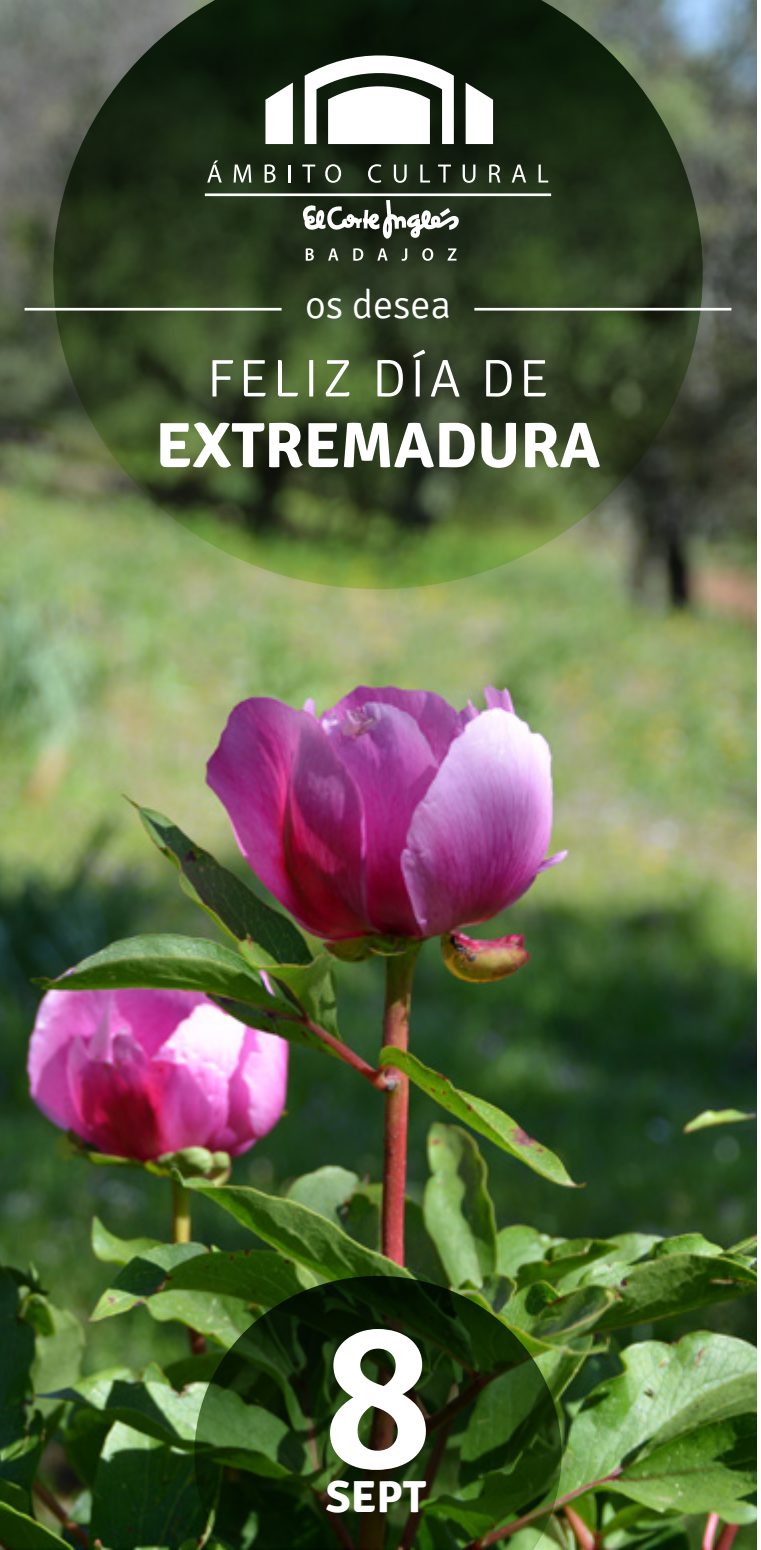
Este artista aprendió a dibujar con Manuel Fernández Mejías, en la Academia Central Politécnica y en la Escuela de Artes y Oficios Adelardo Covarsí. Aunque ha dibujado y pintado con tintas, guaches y óleo, Pedro de las Heras se dedica en los últimos años a la técnica del collage, la única que le confiere total libertad creativa para expresarse.

INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN

‘Pacheco, poesía eres tú’

En la inauguración de la muestra ‘Pacheco, poesía eres tú (Un siglo desiglando siglas)’ de Pedro de las Heras participarán junto al artista el actor y empresario extremeño Manuel Carlos Domínguez Tristancho y el filólogo Antonio Viudas Camarasa, editor de las obras completas de Manuel Pacheco.

Ambos hablarán de la figura del escritor, al que Tristancho conoció y trató en la tertulia de *los sabáticos* de Esperanza Segura. Por su parte, Viudas Camarasa, miembro de la Real Academia de Extremadura, es considerado “albacea espiritual” de Manuel Pacheco.



Viernes

19h. a 21h. 6ª Planta C. Conquistadores

TALLER FAMILIAR DE CREACIÓN

Aprende a crear tus propios superhéroes y superheroínas

José Antonio Montesinos Peña imparte un taller de creación dirigido a niños y a sus familias en el que con ayuda de la imaginación crearán sus propios superhéroes y superheroínas, apoyándose en los célebres personajes de cómic, en simples e inspiradores objetos cotidianos o en personas de su entorno que merezcan ser reconocidas por sus súper "poderes".

Con la ayuda de lápices de colores, rotuladores y material de papelería, y siguiendo las indicaciones de José Antonio Montesinos, los participantes crearán y diseñarán sus personajes a partir de una idea, tanto de forma individual como en familia.

En este taller eminentemente práctico se analizará cómo los comics han influido en la sociedad y la evolución en algunos de ellos, al tiempo que se trabajarán valores como la tolerancia, la solidaridad o el pacifismo. También se enseñará a resolver conflictos de forma no violenta, teniendo como referencia a los personajes creados.

El taller está indicado para todas las edades, a partir de 3 años (Los niños de 3 a 6 años tienen que estar acompañados por un adulto).

El pacense José Antonio Montesinos es diplomado en Magisterio y licenciado en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Extremadura. Además tiene un Máster en Creatividad y Guiones de Televisión, de la productora Globomedia. Ha participado como guionista en producciones televisivas como 'Águila roja' (TVE), 'El internado' (Antena 3), 'Saturday Night Live' (Cuatro) o 'La tira' (La Sexta).

También ha trabajado en Canal Extremadura Radio (guionista y director del programa 'El crepúsculo de los dioses'), Canal Extremadura Televisión y en la Universidad de Extremadura como profesor de la Facultad de Ciencias de la Documentación y la Comunicación. Ha impartido talleres creativos y audiovisuales en bibliotecas públicas de Extremadura, en la UEX y en la Casa de la Mujer de Badajoz y Cáceres.

16

Septiembre 2019

Lunes. Hasta el 30 de septiembre

20h. 6ª Planta Centro Conquistadores

EXPOSICIÓN PINTURA

‘Mi búsqueda’, un recorrido pictórico por la obra de Eduardo Fernández

Eduardo Fernández León (Quintana de la Serena, 1947) expone una selección de pinturas realizadas en la última década en la que muestra su evolución artística y personal en una búsqueda continua de un concepto artístico propio.

Bajo el título de ‘Mi búsqueda’, el autor presenta diferentes obras en óleo y acrílico inspiradas en diferentes acontecimientos que le han suscitado sensaciones y sentimientos que ha plasmado en el lienzo.

Su producción pictórica presenta la evolución de un artista que ha partido del naturalismo y, sin dejarlo, ha indagado en las vanguardias y el arte abstracto. En sus cuadros se aprecia también la influencia de los grandes maestros de la pintura que ha conocido en sus visitas a las más importantes pinacotecas.

La pasión por la pintura, los viajes y la fotografía han llevado a Eduardo Fernández a visitar y estudiar detenidamente la obra pictórica expuesta en museos cercanos como el MUBA (Museo de Bellas Artes de Badajoz), Reina Sofía o Guggenheim de Bilbao, o lejanos como el Jeu de Pomme (París) o el MOMA (Nueva York).

Atraído por la pintura desde la infancia, en los años 50, Eduardo Fernández sintió la atracción por ella cuando su profesor de dibujo Don Isauro le hablaba de los colores en las clases del instituto y pintaba las puestas de sol de Badajoz en la azotea de su casa familiar. Ha sido en la última década cuando se ha dedicado plenamente a la pintura, desde su jubilación laboral como maestro. Toda su vida se ha dedicado a la enseñanza, como funcionario de carrera. Es maestro y licenciado en Filología Moderna.

Eduardo Fernández se ha formado en la técnica del dibujo en la Escuela de Arte y Oficio de Badajoz y en la pintura al óleo en el taller del pintor Jorge Naranjo.

20

Septiembre 2019

Viernes

20h. 6ª Planta Centro Conquistadores

CONFERENCIA

‘Tendencias Tecnológicas-Biomecánica y Economía 4.0’ a cargo de Kostas Gianikellis

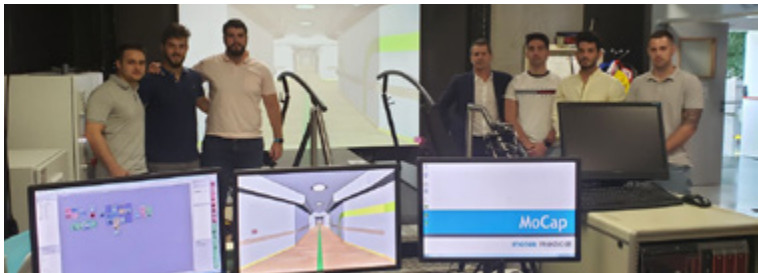
El profesor titular de la Universidad de Extremadura (UEX) Kostas Gianikellis, investigador principal del Grupo de Investigación Biorgon, ofrece una conferencia bajo el título de ‘Tendencias Tecnológicas - Biomecánica y Economía 4.0’ en la que hablará del origen, la evolución y las aplicaciones de la Biomecánica en el diseño industrial de calidad.

Este investigador presentará en líneas generales la relevancia del análisis biomecánico del movimiento humano y sus aplicaciones como campo de conocimientos en continua expansión, generando conocimientos cuya aplicación pueden promover y apoyar iniciativas industriales y mejorar la calidad de vida de las personas.

El profesor Kostas Gianikellis, coordinador del grupo de investigación Biorgon, se graduó en Atenas (Grecia) en 1984 y realizó sus estudios de postgrado en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales (ETSII) de la Universidad Politécnica de Valencia, donde obtuvo el título de Doctor en Ingeniería Industrial en 1996.

Gianikellis se incorporó en 1995 a la Universidad de Extremadura, donde creó el Laboratorio de Biomecánica del Movimiento Humano y Ergonomía, en la Facultad de Ciencias del Deporte. Durante más de tres décadas de investigación, ha participado y dirigido más de 70 proyectos de investigación, con una financiación superior a 5 millones de euros.

En 2014 se creó DEPATech, una entidad de desarrollo tecnológico para productos y servicios, enfocada al Deporte Paralímpico. En 2015 se integra en el laboratorio el proyecto RExTRID: Red Extremeña de Tecnologías de la Rehabilitación Integradas a la Discapacidad, lo que ha permitido configurar en Extremadura un centro de investigación y desarrollo tecnológico que cuenta con las técnicas instrumentales y tecnologías más avanzadas en el campo de la biomecánica del movimiento humano.



23

Septiembre 2019

LUNES de lírica

Lunes

20h. 6ª Planta Centro Conquistadores

LUNES DE LÍRICA

Encuentro con el escritor José Cercas

‘Lunes de Lírica’, la sección de Ámbito Cultural dedicada a la poesía, recibe al poeta extremeño José Cercas Domínguez (Santa Ana, Cáceres, 1959), que hablará de sus últimos libros de poemas y de su primera obra en prosa poética, ‘El delta del Paraná’, premiada recientemente con el Premio Escriduende 2019 que se concede a los autores y libros más relevantes de la Feria del Libro de Madrid.

José Cercas es autor de numerosos poemarios, como ‘El tiempo que me habita’ (2006), ‘Los versos de la ausencia y la derrota’ (2009), ‘Dana o la luz detenida’ (2011), ‘Rumorvisual’ (2011), ‘Oxígeno’ (2012), ‘Detrás de la noche. Antología de poemas de amor’ (2013), ‘Los marcados días de la lluvia’ (2015), ‘Madre’, (2016) y ‘Balada del hombre piedra’ (2018).

‘El delta del Paraná’ es una obra en prosa poética en tono filosófico que recoge las reflexiones que surgen de la relación de un abuelo y su nieto en medio de un paraíso natural como es el delta del Paraná. Los dos personajes emergen solos, alejados de la civilización, en una historia donde no existe el espacio ni el tiempo, sólo la vida.

José Cercas diserta de forma poética en ‘El delta del Paraná’ sobre la vida, el universo, el fuego, el odio, el amor o la muerte, para concluir que la vida debe conducir hacia el amor.

José Cercas es un poeta de profundo arraigo en Extremadura que trabaja como educador social y gestor cultural. Ha coordinado las ferias del libro de Requena (Valencia) y también la de Trujillo desde 2015 hasta la actualidad. Ha dirigido las jornadas por la Paz en Montánchez, las Jornadas de la Dehesa y la Literatura de Santa Marta de Magasca y los ‘Viernes del Esgrafiado’ de Valdefuentes.

LUNES de lírica

26

Septiembre 2019

Jueves

20h. 6ª Planta C. Conquistadores

PRESENTACIÓN LIBRO

Illán Vivas presenta su novela histórica ‘1314 La venganza del templario’

El escritor Francisco Javier Illán Vivas (Molina de Segura, Murcia, 1958) presenta su novela histórica ‘1314 La venganza del templario’, que ha recibido el Accésit del VI Premio Alexandre Dumas de novela histórica 2019. Se trata de la primera novela histórica de este autor, que ha cultivado otros géneros como la novela negra, la novela distópica o la poesía.

Esta obra surge a raíz de un viaje de recreo a Aviñón (Francia), donde el escritor visitó la sede papal de Clemente V y conoció detalles de su muerte. Aquello suscitó su curiosidad y unas anotaciones se fueron convirtiendo en páginas y esas páginas dieron lugar, cinco años después, a esta nueva novela.

‘1314 La venganza del templario’ se adentra en la historia de los Templarios y los hechos acaecidos la noche del 13 de octubre de 1307 en Francia, con la detención de todos los frailes templarios, a través de un freile aragonés, hombre de confianza del último Gran Maestre, Jacobo de Molay.

Este personaje, de cuya existencia hay referencias históricas, es enviado por Molay a una misión que duró siete años, quedando fuera de los acontecimientos acaecidos en Francia. A su regreso a finales de 1313, el aragonés se encuentra con que el Temple no existe, que no hay encomiendas ni casas donde cobijarse y que su vida está en peligro. Nadie se atreve a acoger ni a ayudar a un templario, ambos delitos castigados con la excomunión y la muerte.

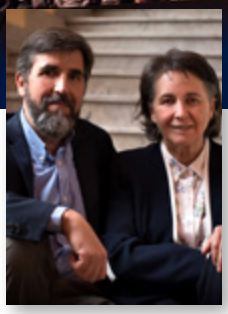
Editor y director literario de ‘Diez voces de la poesía actual’ y del Certamen Ángeles Palazón de Cuentos de Navidad, Ilán Vivas es también director del Festival Poetas a Molina. Ha dirigido revistas literarias como ‘Acantilados de papel’ y ‘Ágora, papeles de arte gramático’ y ha publicado una docena de libros de poesía y narrativa. Su obra está también publicada en numerosas revistas literarias y antologías poéticas. La poesía de Francisco Javier Illán Vivas ha sido traducida a varios idiomas.

27

Septiembre 2019

Viernes

20h. 6ª Planta Centro Conquistadores



LIBRO

Presentación de ‘Aprende a resolver lo que te hace sufrir’

La psicoterapeuta María Ibáñez Goicoechea y el psicólogo Jesús Jiménez Cascallana presentan su último libro, titulado ‘Aprende a resolver lo que te hace sufrir’, en el que ofrecen instrucciones sobre cómo abordar los problemas psicológicos de una forma eficaz. Los autores muestran las estrategias que funcionan y las que perjudican para lograr bienestar en las personas y su salud mental.

Estos dos especialistas parten de la afirmación de que la psicología actual no está dando soluciones definitivas a los problemas que sufren las personas, ya que generalmente se actúa aplicando la fuerza de voluntad sobre los síntomas (inseguridad, ansiedad, depresión), en lugar de centrarse en la comprensión de las causas del malestar.

María Ibáñez y Jesús Jiménez enseñan en su libro, escrito en un lenguaje sencillo y fácil de entender e ilustrado con casos clínicos y ejemplos, a explorar las emociones y a llegar a la causa reales de los problemas, para corregir los errores que impiden a las personas ser felices. Su premisa es que no hay que entrenar la mente, sino aprender a ponerla en orden.

Este es el quinto libro de estos dos escritores y comunicadores, que también han publicado artículos en diversos medios como El País, La Razón y El Huffington Post, entre otros. Dirigen el Centro de Psicología e Introspección desde 1998, tienen más de 500.000 seguidores en redes sociales e imparten conferencias en España e Hispanoamérica sobre Psicología Práctica basadas en sus investigaciones y el ejercicio de la práctica profesional.

30

Septiembre 2019

Lunes

20h. 6ª Planta Centro Conquistadores

PRESENTACIÓN LIBRO

‘La novela de Marco’, el día a día de un enfermo de ELA

Vivir con ELA, sentir con ELA, luchar con ELA y sufrir con ELA. Eso es lo que le ha pasado a Marco Antonio Sánchez Becerra desde que en 2015 le diagnosticaron Esclerosis Lateral Amiotrófica (ELA) y así lo cuenta en su libro ‘La novela de Marco’, editado por Fundación CB, que presenta en Ámbito Cultural.

‘La novela de Marco’ no es una novela al uso, es un compendio de pensamientos y reflexiones en los que el autor relata su día a día, su relación con los demás y su entorno desde que los devastadores efectos de esta enfermedad, considerada rara, cambiaron su vida por completo.

Natural de Badajoz, Marco Antonio Sánchez era programador informático, empresario y fundador de la Asociación de Jóvenes Empresarios de Extremadura (AJE Extremadura), pero la aparición de ELA le obligó a dar por finalizada su actividad laboral. Desde entonces comenzó a escribir en un blog personal todo lo que le estaba sucediendo y esos textos se han convertido en ‘La novela de Marco’.

En este tiempo también ha trabajado, junto con un grupo de afectados, en la fundación de la Asociación ELA Extremadura, que vio la luz en 2017. A ella se dedica desde entonces con el objetivo de dar visibilidad a esta enfermedad.

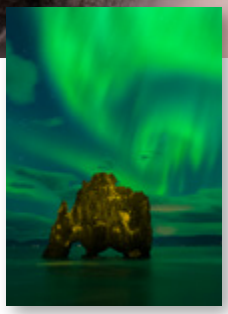
Marco, que nunca antes se había dedicado a la escritura, se animó a publicar su historia con el fin de dar voz a todas las personas que como él están sufriendo esta terrible enfermedad neurodegenerativa que paraliza todos los músculos de forma progresiva.

‘La novela de Marco’ es sobre todo un grito de esperanza y de espíritu positivo dedicado a todos los que se enfrentan a situaciones complicadas en su vida, a los que Marco anima a seguir luchando al grito de ‘AdELAnte’. También es una llamada de atención a las administraciones para que apoyen la investigación y habiliten medios y recursos para las familias que han tenido que improvisar en sus hogares un hospital permanente para atender a los enfermos de ELA.

1 Octubre 2019

Martes. Hasta el 15 de octubre

20h. 6ª Planta Centro Conquistadores



EXPOSICIÓN FOTOGRAFÍA

Javier González Trenado expone 'Naturaleza Creativa'

Javier González Trenado reúne en esta exposición, titulada 'Naturaleza Creativa', una selección de fotografías que ofrecen una visión de su evolución como fotógrafo a través de una veintena de imágenes en las que el paisaje y el medio natural tienen un especial protagonismo.

Este fotógrafo extremeño (Ribera del Fresno, Badajoz, 1983) utiliza en sus obras diferentes técnicas, como larga exposición diurna o nocturna, para conseguir imágenes singulares en las que los efectos creados con el movimiento y la luz les aportan una estética creativa.

Javier González no había tenido ningún contacto con el mundo de la fotografía hasta que en 2013 vio una serie de imágenes en la red social Facebook, entre ellas una del embarcadero de Palafítico da Carrasqueira realizada por un prestigioso fotógrafo español, que despertó en él la curiosidad por la fotografía.

Atraído por la técnica empleada en esas imágenes empezó a investigar. Se compró su primera cámara réflex y desde entonces no ha parado de "disparar" sobre playas portuguesas, acantilados, paisajes de Galicia y Asturias o embalses extremeños.

Aunque también ha realizado, en menor medida, retratos, fotografía macro y fotografías nocturnas, su especialidad es la fotografía de Naturaleza.

Se ha formado en varios cursos que le han ayudado a mejorar la técnica, sobre todo en composición, y ha ampliado conocimientos en congresos como el Congreso de Fotografía Nocturna, organizado por Mario Rubio en Madrid, o el Congreso Éxodos celebrado en Oviedo.

4 Octubre 2019

Viernes

20h. 6ª Planta Centro Conquistadores

CONFERENCIA

Todo lo que deberías saber sobre los perros de asistencia

Muchos perros no son sólo animales de compañía, son cuidadores, guías y asistentes de personas afectadas por una enfermedad o una discapacidad, preparados incluso para salvarles la vida en situación de peligro. Juan Miguel Tadeo, instructor y formador de la Escuela Canina Terracanbadajoz, dará a conocer en una conferencia la labor de estos perros y la ley que regula su tenencia, adiestramiento y acceso a diferentes lugares.

Hasta ahora el perro de asistencia más conocido era el perro guía que acompaña a las personas invidentes o con deficiencia visual, sin embargo hay perros adiestrados para asistir a personas con epilepsia, diabetes, autismo, discapacidad auditiva o movilidad reducida. Estos animales pueden anticiparse y avisar de una crisis epiléptica, evitar que se pierda una persona autista o ayudar a alguien con problemas de movilidad a desenvolverse en su casa.

En esta conferencia, Juan Miguel Tadeo dará a conocer la reciente normativa que ha elaborado la Junta de Extremadura para regular la relación de los perros de asistencia con las personas y su acceso a los diferentes espacios. Esta normativa regula también los tipos de perros, su preparación, la fase de adquisición y su certificación final.

Juan Miguel Tadeo es instructor y formador profesional de perros de asistencia y terapia con más de 20 años de experiencia en el mundo canino. Trabaja adiestrando perros en diferentes lugares de España. Es profesor de la ANACP (Asociación Nacional de adiestradores Caninos profesionales). En la actualidad prepara en Extremadura cuatro perros de asistencia para diferentes personas con discapacidad.

5 **Octubre** 2019

Viernes

Plaza trasera Centro Conquistadores

11 **Octubre** 2019

Viernes

20h. 6ª Planta Centro Conquistadores

PRESENTACIÓN LIBRO

‘La hija del Txakurra’, un homenaje a las víctimas del terrorismo

José Alfonso Romero P. Seguín (Marcelín-Ríos, Ourense, 1959) presenta ‘La hija del Txakurra’, un libro de 14 relatos inspirados en historias de víctimas del terrorismo de ETA que ha escrito desde el conocimiento de una realidad que vivió muy de cerca. Son 14 tragedias reales a las que el autor ha añadido unas pinceladas de ficción con el fin de no incrementar el dolor de las personas afectadas.

Este escritor gallego, afincado en Extremadura, reflexiona en ‘La hija del Txakurra’ sobre lo acaecido a finales de los 70 y principios de los 80 en el País Vasco, donde estuvo destinado como Guardia Civil, cuando tenía 19 años.

Sin entrar en el debate intelectual ni político, José Alfonso Romero pone voz a las víctimas para contar, a través de sus historias, el dolor, la soledad, la presión y las secuelas sufridas, sin perder el punto crítico por el abandono, la pasividad y la deshumanización que, según el escritor, se instaló sobre ellas.

En su libro, los protagonistas muestran las terribles heridas que en el alma humana dejó una violencia que destrozó proyectos de vida y traumatizó a una sociedad que vivía en la dictadura del terror.

A modo de homenaje, el autor se pone en la piel de la viuda de un Guardia Civil, en la de la hija de un txakurra (txakurra: perro. Término con el que el entorno de la banda terrorista se refería de forma peyorativa a policías y guardias civiles), en la de un entrenador de fútbol infantil o en la del dueño de un bar.

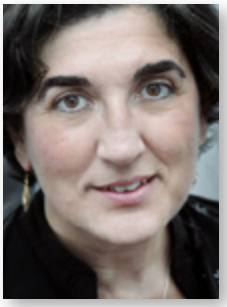
José Alfonso Romero abandonó el cuerpo de la Guardia Civil y ha realizados trabajos en medios de comunicación y ha escrito numerosos artículos y obras. Tiene publicado el poemario ‘Misa de náufragas’ (E. Editamás) y es coautor de ‘Memorias del terrorismo en España’. Publica artículos de opinión en el Ideal Gallego, el Correo de Ferrol y el Diario de Arousa.

14 **Octubre** 2019

LUNES de lírica

Lunes

20h. 6ª Planta Centro Conquistadores



LUNES DE LÍRICA

‘Autosugestión’, un recorrido por la obra poética de José Antonio Cáceres

La escritora Emilia Oliva García (Malpartida de Plasencia, 1957) realizará un recorrido por la obra poética del escritor extremeño José Antonio Cáceres (Zarza de Granadilla, 1941) a través de la lectura de algunos de sus poemas y la proyección de su obra pictórica y poesía experimental.

La sección ‘Lunes de Lírica’ se centrará en la extensa obra de este destacado poeta-pintor. Emilia Oliva propone un recorrido por la experimentación poética de José Antonio Cáceres a través de la exposición ‘Unidad del Mundo’ que se muestra en el Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (MEIAC). La obra de Cáceres constituye el espejo en el que se reflejan los problemas de la condición del hombre a lo largo del siglo XX.

Conocedora y estudiosa de la obra de José Antonio Cáceres, Emilia Oliva llevará a cabo la lectura de una selección de poemas de algunos de los libros del escritor, estableciendo un diálogo entre la obra experimental, la poesía discursiva y los dibujos y pinturas del autor.

Los poemas seleccionados para la lectura pertenecen a las obras ‘Pesadilla’; ‘Éxodo y laberinto’; ‘Sueños’; ‘Ensordecedora materia’; ‘El amor y la muerte’; ‘Ceremonias y circuitos’; ‘Herencia del desierto’; ‘Moradas’; ‘Elegías y envíos’; ‘Espejo oscuro’; y ‘Poemas de vejez o del despertar’.

La obra del escritor de Zarza de Granadilla está integrada por 37 libros de obra poética discursiva, una veintena de libros de poesía experimental (visual, cinética) y alrededor de 3.000 dibujos y pinturas. La Editora Regional de Extremadura publicará ‘Autosugestión’, su obra poética completa, cuyo estudio y edición crítica han sido realizados por Emilia Oliva.

Esta escritora es profesora de Francés en el IES Al-Qázeres de Cáceres y editora de poesía en la Revista En Sentido Figurado de México. Desde 2005 se ocupa de difundir y dar a conocer la obra de José Antonio Cáceres a través de la web https://joseantoniocaceres.jimdo.com/. Ha comisariado las exposiciones ‘Corriente alterna. Un libro esencial de José Antonio Cáceres’ (2018) y ‘Unidad del mundo’ (2019) en el MEIAC de Badajoz.

17 **Octubre** 2019

Jueves. Hasta el 31 de octubre

20h. 6ª Planta Centro Conquistadores

EXPOSICIÓN PINTURA

‘Arte sin límites’, artistas en acción

La imaginación y la creatividad no tienen límites ni barreras. Por ello el arte es el mejor medio para comunicar y expresar sentimientos e ideas, para sentirse libres, sin obstáculos que salvar. Con esta premisa surge ‘Arte sin límites’, una iniciativa creada por El Corte Inglés con el apoyo del Comité de Representantes de Personas con Discapacidad en Extremadura, CERMI Extremadura.

‘Arte sin límites’ reúne en una muestra las pinturas realizadas por personas con discapacidad pertenecientes a diferentes asociaciones. Los participantes pintarán sus obras ex profeso para esta exposición. La temática y la técnica son libres, por lo que se pueden ver en esta muestra distintas creaciones de autores con motivaciones diferentes pero con un objetivo común: mostrar a la sociedad sus capacidades como artistas.

Junto a los cuadros se expone material gráfico que recoge distintos momentos del proceso creativo de cada uno de los autores.

CERMI Extremadura es una entidad que vela por el avance y el progreso de las personas con discapacidad en la Comunidad Autónoma de Extremadura. Aglutina a una decena de entidades que representan a la diversidad de la discapacidad (física y orgánica, intelectual, sensorial y por enfermedad mental).

En la exposición están presentes obras de doce artistas de cuatro entidades: Asociación de Padres de Niños Autistas de Badajoz (APNABA), Federación Española de Enfermedades Raras (FEDER), ONCE Extremadura y Plena Inclusión Extremadura.

18

Octubre 2019

Viernes

20h. 6ª Planta Centro Conquistadores

CONCIERTO

Emilio Agudo en concierto

El cantante extremeño Emilio Agudo se estrena en Ámbito Cultural con un concierto en el que interpretará algunos de los temas más conocidos de sus cantantes favoritos, como Pablo López, Antonio Orozco, Manuel Carrasco o David Bisbal, entre otros. Aunque canta diferentes géneros musicales, se ha centrado especialmente en el pop-rock actual y la música latina.

Natural de Badajoz, Emilio Agudo compatibiliza su afición por la música con sus estudios universitarios de Psicología. El joven cantante de 22 años reconoce que sintió atracción por la música desde muy temprana edad. Con 8 años era solista en el Coro del Colegio de los Maristas, aunque hasta los 19 no retomó de nuevo esta afición.

En los últimos dos años y medio se ha formado en la academia Attempo de la capital pacense, donde aprende y entrena técnica vocal, y ha participado en varias actividades culturales. Actualmente es vocalista de la orquesta Kontraste en Extremadura.

También ha participado en algunos concursos de música, quedando finalista del casting de 'Operación Triunfo' en 2018 y finalista del Concurso 'Gana con tu voz' de La Voz en 2019.

ÁMBITO CULTURAL

El Corte Inglés

BADAJOZ

19 octubre

DÍA MUNDIAL CONTRA EL

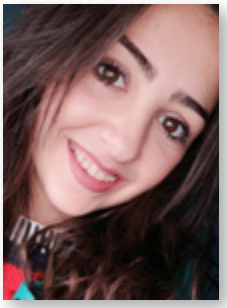
Cáncer de Mama

19

Octubre 2019

Sábado

20h. 6ª Planta Centro Conquistadores



CONCIERTO

Flamenco-pop y rumba con Ana Moreno

Ana Moreno ofrece un repertorio de canciones de flamenco-pop y rumba en un concierto en Ámbito Cultural. Esta joven de Fregenal de la Sierra (Badajoz) ha actuado con la cantante española de flamenco conocida como 'La Húngara' y trabaja con la orquesta Kontraste y el trío musical Paraíso, a pesar de tener sólo 20 años de edad.

La trayectoria musical de Ana Moreno se inició a los 16 años y de forma autodidacta aprendió a cantar y a tocar la guitarra. En su casa esto no era algo extraño, ya que su padre y su abuelo también han sido aficionados al cante.

La joven cantante ha participado en el programa de televisión 'A esta hora', de Canal Extremadura, y se está preparando para presentarse a diferentes casting de programas y concursos musicales.

25

Octubre 2019

Viernes

20h. 6ª Planta Centro Conquistadores

PRESENTACIÓN LIBRO

Inmaculada Rubiales presenta el libro 'Un amigo gratis'

La joven escritora de Almendralejo (Badajoz) Inmaculada Rubiales presenta su primer libro, 'Un amigo gratis', publicado por Oz Editorial, una novela juvenil que habla del amor, de la importancia de la amistad y de temas tan actuales como el bullying.

'Un amigo gratis' cuenta la historia de Nash, un chico de diecisiete años que siente que su vida es un infierno. Su novia acaba de dejarle, su mejor amigo se ha ido a la universidad y tiene muy baja autoestima. En su vida aparece Eleonor, una adolescente que lleva toda su vida rodeada de gente triste y decide fundar una asociación llamada Un amigo gratis, abierta a todos aquellos que se sienten solos y necesitan a alguien con quien hablar.

Esta autora de 17 años comenzó a escribir a muy temprana edad. Sus inquietudes literarias le han llevado a conseguir premios en certámenes literarios convocados por su instituto -el IES Carolina Coronado-, el Ayuntamiento de Almendralejo o entidades como Coca Cola.

Pero fue en la plataforma online Wattpad donde Inmaculada Rubiales se encontró con sus primeros éxitos. La primera historia corta que subió, 'Baile', cuenta ya con más de dos millones de lecturas. Después colgó 'Un amigo gratis', antes de convertirse en su primer libro en papel, que actualmente cuenta con 4,3 millones de lecturas.

En 2017 la novela ganó los Premios Wattys, un certamen a nivel internacional que premia las mejores obras de la plataforma Wattpad. La obra fue seleccionada con las 50 mejores entre más de 280.000 candidatas.

Oz Editorial se interesó por 'Un amigo gratis' y el pasado 30 de abril llegó a todas las librerías españolas. La editorial presentó la obra en la Feria del libro de Barcelona y su autora estuvo presente en la Feria del Libro de Madrid el 16 de junio firmando ejemplares. El libro se distribuirá también en Latinoamérica.

Inmaculada Rubiales acaba de terminar su segunda novela, una obra más divertida en la que, según señala, se aprecia su progreso y evolución como escritora. Esta nueva obra juvenil se centra en las consecuencias de las relaciones tóxicas, "cuando la chica se queda con el chico inadecuado que no le conviene".

26 Octubre 2019

te invito®

Sábado

12h. 6ª Planta Centro Conquistadores

TALLER INFANTIL

Repostería de miedo en Halloween con Celia Lucas

Aprende a hacer galletas para morirse de miedo en el taller de repostería para niños que dirige Celia Lucas en Ámbito Cultural. La temática del taller será Halloween y los participantes elaborarán tres tipos diferentes de galletas, para lo que dispondrán de todo el material y los ingredientes necesarios.

Esta actividad está dirigida a niños de 6 a 12 años, que tras finalizar el taller podrán llevarse a casa las elaboraciones y un dossier con las recetas realizadas. El número está limitado a 20 niños.

Celia Lucas compatibiliza su pasión por la cocina y la repostería con su trabajo como administrativo en una empresa pública. Tras concluir los estudios de grado medio de Cocina y Gastronomía y grado superior de Dirección de Cocina en el IES San Fernando de Badajoz, imparte cursos y talleres de cocina y repostería.

Colabora con la Asociación de Cocineros y Reposteros de Extremadura (ACOCYREX) y ha participado como jurado en diversos eventos y concursos gastronómicos en Badajoz, Cáceres, Olivenza y Malpartida de Cáceres. Es propietaria de la marca mixta “te invito”® desde 2014.

Aforo: 20 plazas para niños de 6 a 12 años.

CINE PIT y FLU

los SÁBADOS a las 18h. en Sala Ámbito

- 7 SEP — Trolls, días de fiesta
- 14 SEP — Solo en casa 2
- 21 SEP — Cómo entrenar a tu dragón 3
- 28 SEP — El príncipe de Egipto
- 05 OCT — Rio
- 12 OCT — ¡Canta!
- 26 OCT — La ruta hacia el Dorado

Trolls, días de fiesta

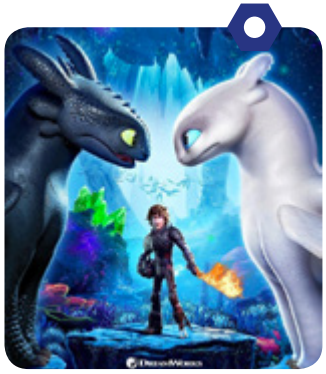
Poppy se da cuenta de que su amiga Bridget no tiene días feriados en su calendario ogro. Ella, Branch y su amigos se van a la ciudad a demostrarles a los ogros lo divertido que es celebrar las festividades.

CINE PIT y FLU

los SÁBADOS
a las 18h. en
Sala Ámbito

Solo en casa 2

En plenas fiestas navideñas, el pequeño Kevin McCallister y su familia están a punto de coger un avión para disfrutar de unas pequeñas vacaciones, pero Kevin se equivoca y embarca en un avión que lo lleva a Nueva York, donde vuelve a encontrarse solo y desprotegido.



Cómo entrenar a tu dragón 3

Hipo descubre que Chimuelo no es el único Furia Nocturna y debe buscar el Mundo Oculto, una utopía secreta para descubrir finalmente sus destinos como dragón y jinete.

El príncipe de Egipto

Moisés, un judío criado como príncipe egipcio es elegido por Jehová Dios para liberar a los hebreos de la esclavitud.

Rio

Capturado por contrabandistas cuando era apenas una cría, Blu nunca aprendió a volar y vive una vida feliz en Minnesota con su amiga humana, Linda. Blu se piensa que es el último de su especie, pero cuando escuchan que Jewel, una solitaria hembra, vive en Río de Janeiro, Blu y Linda emprenderán un viaje a su encuentro.

¡Canta!

Buster Moon es un koala que regenta un teatro que conoció tiempos mejores. Es un optimista nato, ama a su teatro con pasión y es capaz de cualquier cosa para salvarlo. Sabe que el sueño de su vida está a punto de desaparecer, y sólo tiene una oportunidad para mantenerlo a flote: organizar un concurso de canto y conseguir que sea un gran éxito.

La ruta hacia el Dorado

El mapa de la fabulosa y mítica ciudad de El Dorado llega a manos de dos pequeños timadores, Tulio y Miguel, mientras se encuentran presos en la bodega del barco de Hernán Cortés. Después de huír atravesarán todo tipo de peripecias con el fin de conseguir descubrir la mítica ciudad y apoderarse de sus riquezas.

ÁMBITO CULTURAL

El Corte Inglés

BADAJOZ