

ANEXO I. Comité científico ejecutivo

PROYECTO

ITINERARIO ARTÍSTICO LITERARIO
ALONSO ZAMORA VICENTE
100 AÑOS DE SU NACIMIENTO

2016



- **Primera etapa.** Cáceres, Malpartida de Cáceres. Viernes, 11, sábado 12 y domingo, 13. Noviembre 2016
- **Segunda etapa.** Mérida. Sábado, 17. Diciembre 2016. (Programa provisional)
- **Tercera etapa.** Madrid. Sábado, 27. Enero 2017. (Programa provisional)





2016 10 15

ANEXO I

COMITÉ CIENTÍFICO EJECUTIVO

Antonio Viudas Camarasa. Coordinador

Profesor Titular de Universidad, docente del Departamento de Filología Hispánica en la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Extremadura (Cáceres) (1974–). Premio Extraordinario de Licenciatura (1974. Universidad Complutense. Madrid). Doctor (1976) por la Universidad Complutense de Madrid en Lingüística Hispánica con una tesis dirigida por Alonso Zamora Vicente.

Miembro de número de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes (1988–). Fundador de la Asociación Internacional de Historia de la Lengua Española (1987). Fundador de la Asociación Defensa y Divulgación del Patrimonio Lingüístico Extremeño (2004). Fundador de la Asociación «Academia de la lengua aragonesa» (2005).

Autor del *Diccionario extremeño* (1980, 1988, 2013), *Dialectología Hispánica y Geografía Lingüística en los Estudios Locales*. Coautor de *El habla en Extremadura*. Editor científico de las obras de Luis Chamizo, Pedro Caba y Manuel Pacheco. Ha dado conferencias en las universidades de Buenos Aires, Mendoza, San Juan, Mar del Plata, Córdoba (Argentina) y Playa Ancha de Valparaíso (Chile).

Fue nombrado Profesor Extraordinario de la Universidad de San Juan (Argentina, 1992) y en 1993 dio un Curso de Doctorado sobre Lexicografía dialectal hispánica en la Universidad de Buenos Aires.

Fundador (1990) y director del Boletín de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes (1990—2004). Profesor del Servicio de Orientación del Profesorado de la Universidad de Extremadura y participante con sus alumnos en el debate ¿Por qué hay que estudiar humanidades? dirigido por el filósofo José Antonio Marina. Fundador de la Revista Anuario de Estudios Filológicos. Secretario fundador del Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura (1980). Coordinador y editor de las *Jornadas de estudios sefardíes* (1980). Secretario del Comité Organizador del Primer Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española (1987)



María Victoria Navas Sánchez-Élez. Vocal

Doctora en Filología Hispánica y Titular de Filología Gallega y Portuguesa en la Universidad Complutense de Madrid.

Ha publicado múltiples trabajos en revistas especializadas y ha colaborado en capítulos de volúmenes de ámbito nacional e internacional. Entre las monografías destacan *Diferencias sociolingüísticas en el habla popular de Lisboa* (Madrid, 1985), *Pastoril Castelhana. Vicente* (en *Obras Completas de Gil Vicente*, Lisboa, 1989), *Romancero y Cancionero de Los Navalmorales (Toledo)*, (Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 2002), *El oriente maravilloso y exótico. Dos relatos de viajes* (en colaboración, Bucarest, 2007) y *El barranqueño: un modelo de lenguas en contacto* (Universidad Complutense de Madrid/Centro de Lingüística de la Universidad de Lisboa (Portugal), 2011).

Ha sido secretaria de la *Revista de Filología Románica*, integra el Consejo de Redacción, además de en la citada publicación, en *Madrygal. Revista de Estudios Gallegos*, en *Ángulo Recto. Revista de Estudios sobre la Ciudad como Espacio Plural* y en *Revista de Lenguas y Literaturas Catalana, Gallega y Vasca*. Su interés investigador se ha desarrollado, esencialmente, en las lenguas y literaturas peninsulares en contacto, pero también en la literatura de viajes.

En la actualidad trabaja en el proyecto de investigación I+D+i, *Frontera Hispano-Portuguesa: Documentación Lingüística y Bibliográfica (FRONTESPO)*. Ha traducido, asimismo, al portugués, en colaboración, a diversos autores como a Mario Vargas Llosa o a Fernando del Paso.





Lidia López Teijeiro. Vocal

Doble licenciada en Filología Gallega y Portuguesa por la Universidad de Santiago de Compostela.

Ha trabajado en proyectos de investigación en el Instituto da Lingua Galega (ILG) y actualmente se encuentra en la Universidad Complutense de Madrid, donde desempeña labores como lectora de gallego.

Sus ámbitos de investigación son la enseñanza de segundas lenguas, estudios culturales y lingüística aplicada, en los que se ha formado específicamente a través de másteres (máster de Profesorado de Secundaria y máster de Estudios Lingüísticos) y cursos de especialización. Es cosecretaria de la revista *Madrygal* y secretaria de relaciones internacionales de la Asociación Internacional de Estudios Galegos.



María Colom Jiménez. Vocal

María es trilingüe desde muy temprana edad, cursó los estudios primarios y secundarios en Lisboa. Doctora en Estudios Literarios, dedicó su tesis doctoral al estudio y análisis del bilingüismo en la obra de Fernando Pessoa. Estudió Filología Inglesa, con especialización en Lengua y Literatura Portuguesa, e hizo un Máster en Estudios Literarios en la Universidad Complutense de Madrid.

Actualmente es profesora Asociada de Lengua Portuguesa en el Departamento de Filología Románica, Filología Eslava y Lingüística General (UCM) y profesora Asociada en el Departamento de Inglés de ESNE, Centro Adscrito a la Universidad Camilo José Cela. Desarrolla labores de investigación en el ámbito de los estudios comparados, y ha impartido numerosos cursos, charlas y conferencias. Es también traductora y editora de artículos y antologías en lengua portuguesa y autora del libro *Portugués para torpes* (Grupo Anaya, 2016).



Carmen Mejía Ruíz. Secretaria

Profesora titular de Filología Románica en la Universidad Complutense de Madrid (España). Es Directora de la Revista de Estudios Gallegos *Madrygal* y coordinadora del programa de doctorado en Estudios feministas y de Género de la Universidad Complutense.

Entre sus monografías destacan entre otros: *La figura del dictador en la novela moderna y contemporánea*: (narrativa hispanoamericana), *El oriente maravilloso y exótico* (en colaboración) y *Transculturalidad e hibridismo en las literaturas ibéricas* (2016). Ha dirigido el libro colectivo *Dos vidas y un exilio*. Ramón de Valenzuela y M^a Victoria Villaverde. Estudio y Antología (UCM: 2011).

Sus líneas de investigación se centran en las lenguas y literaturas peninsulares comparadas centrando su interés en identidad(es), género, viajes, exilio y postcolonialismo.

